Repertorio n. 3

REPUBBLICA ITALIANA

CONTRATTO D'ACQUISTO IN FORMA PUBBLICO-AMMINISTRATIVA DELL'OPERA DELL'ARTISTA VINCENZO GEMITO "VASO NUZIALE – FLORA/COPPAFLORA" (1928-1929).

L'anno duemilaventi, il giorno 08 del mese di Ottobre in Napoli, nella Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte innanzi a me, Dott.ssa Daniela Paesano, Ufficiale Rogante delegato alla stipula dei contratti del Museo e Real Bosco di Capodimonte, giusta Decreto Rep. 24 del 12/02/2020, sono personalmente comparsi e da me identificati

da una parte

il dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (FRANCIA) il 29/04/1955, CF: BLL SLV 55D29 Z110D, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - 80131 Napoli, tel. 081 74.99.111, pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it, C.F. 95219190634, giusta Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412, che interviene in qualità di rappresentante del Ministero per i Beni le Attività Culturali e per il Turismo ed è abilitato alla stipula degli atti per conto di questo ultimo, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Direttore";

e dall'altra

Andreas Demetrious Georgious Pampoulides, [redacted] nella qualità di l.r.p.t. della Galleria AGALMA FINE ART LTD, società di diritto inglese, iscritta al Registro delle società dell'Inghilterra e del Galles (Registrar of companies for England and Wales) al n. 8761484 con sede legale in Londra (Regno Unito) alla Via Saint George's Drive n. 46, in persona del

procuratore speciale Notaio Fabrizio Pascucci nato a Napoli il giorno 11 febbraio 1973 ed ivi residente alla Via G. Carducci n. 42, giusta procura ricevuta dal Notaio Patrick John Q'Shea di Londra in data 30 settembre 2020, numero: APO-2062245, che si allega al presente contratto, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Contraente";

VISTO

- che Il contraente ha offerto in vendita allo Stato Italiano, per il Museo e Real Bosco di Capodimonte (Mibact), la seguente Opera: Autore Vincenzo Gemito (Napoli, 1852-1929) "Vaso Nuziale "Flora/CoppaFlora (1928-29)", firmato Gemito, Bronzo Argentato, 15,7x27x18 cm, al costo di € 36.000,00 (dicesi euro trentaseimila/00-iva trattata nel regime di margine);
- la normativa in materia ed in particolare: il R.D. n. 30.01.1913 n. 363, il Codice Civile, il D.L.vo n. 165/2001 e s.s.m.i.; la L. del 20.03.1975 n. 70; il D.Lgs.vo n. 42/2004 e s.s.m.i; il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali; il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76, il D.P.C.M. del 2.12.2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo;
- il Verbale del Comitato scientifico del Museo e Real Bosco di Capodimonte del 23.07.2020 ed il Decreto rep. n. del 7.10.2020 di acquisto dell'opera dell'artista Gemito "Vaso Nuziale-Flora/Coppaflora" (1928-1929);

le parti convengono e stipulano quanto segue:

Art.1. Disposizioni Generali

Le premesse e gli atti in esse richiamati, anche se non materialmente allegati,

costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2. Oggetto

Il Contraente vende allo Stato Italiano, che accetta ed acquista per il tramite del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, la seguente Opera d'arte di Vincenzo Gemito (Napoli, 1852-1929) Vaso Nuziale "Flora/CoppaFlora (1928-29)", firmato Gemito, Bronzo Argentato, 15,7x27x18 cm.

Art. 3. Prezzo

Il prezzo di vendita della suddetta opera è fissato in € 36.000,00 (dicesi euro trentaseimila/00-Iva trattata nel regime di margine), ritenuto congruo dalle parti.

Art. 4. Impegni delle parti

In ordine alla consegna dell'opera le parti rappresentano che questa è già in consegna al Museo e Real Bosco di Capodimonte in quanto esposta a far data dal giorno 10.09.2020 in occasione della Mostra "Vincenzo Gemito, dalla scultura al disegno." Pertanto con il pagamento dell'importo di cui all'art. 3 l'opera si intenderà consegnata al Museo, divenendo di proprietà esclusiva dello stesso, per conto dello Stato Italiano.

Art. 5. Proprietà dell'opera

Il Contraente dichiara l'assoluta ed esclusiva proprietà dell'opera soprindicata e la libertà della stessa da ogni peso e/o vincolo. A tal proposito il Contraente fornisce garanzia per l'evizione e si impegna a rispondere dei danni, ferma restando la facoltà riconosciuta al compratore dall'art. 1489 c.c.. Il contraente dà garanzia, altresì, che la suddetta opera è immune da vizi che la rendono inidonea all'uso cui è destinata e ne diminuiscono in modo apprezzabile il valore.

Art. 6. Vincolatività del contratto

Il presente contratto sarà vincolante per il contraente fin dal momento della sua

sottoscrizione, mentre sarà produttivo di effetti per l'Amministrazione acquirente solo dopo gli opportuni adempimenti di legge.

Art. 7. Pagamento

Il pagamento del prezzo convenuto verrà effettuato sul Capitolo 2.1.1.010, art. 2.02.03.06.001/L (Art Bonus sostegno) A.F. 2020 a favore dell'avente diritto, secondo la normativa indicata in premessa. Ai sensi del D.Lgs.vo del 9.10.2020 n. 231 art 4, comma 4, il Contraente accetta espressamente la clausola che il pagamento del prezzo avverrà immediatamente dopo la registrazione del presente atto presso gli organi competenti.

Il pagamento del prezzo convenuto avverrà da parte del Museo e Real Bosco di Capodimonte con accredito alle seguenti coordinate bancarie: IBAN [redacted] – SWIFTBIC [redacted] c/o la Barclays Bank filiale di Londra Piccadilly Branch 48 Regent Street intestato a AGALMA FINE ART LT.

Art. 8. Tracciabilità dei flussi finanziari

Il Contraente si impegna, in relazione al presente contratto, a sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 l. 136/2010 e s.s.m.i. nonchè a comunicare tempestivamente al Museo e Real Bosco di Capodimonte l'eventuale variazione del conto corrente dedicato e delle persone delegate ad operare su di esso.

Art. 9. Spese di Contratto

Le spese del presente contratto, ivi compresa l'imposta di registro, e tutte quelle consequenziali, nonché gli oneri accessori, sono interamente a carico del Contraente.

Art. 10. Modificazioni al Contratto e Foro competente

Ogni modifica al presente contratto (all'infuori di quelle imposte per legge ad una o

ad entrambe le parti) dovrà essere formulata, pena la sua nullità, in forma scritta.

Per tutte le eventuali controversie che potessero insorgere in relazione al presente contratto, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Napoli. E' esclusa la competenza arbitrale.

Art. 11. Rinvio ed elezione di domicilio

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia. Per gli effetti del presente contratto, le parti eleggono i seguenti domicili:

Quanto al Direttore: Museo e Real Bosco di Capodimonte, Via Miano 2 – 80131 Napoli mu-cap@beniculturali.it, mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it.

Quanto al Contraente: Londra (Regno Unito) [redacted]

Art. 12. Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto è pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte dott. Sylvain Bellenger, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Per il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Ai sensi e per gli effetti degli Artt. 1341 e 1342 cc, il Contraente dichiara di aver letto con attenzione e di approvare specificamente le pattuizioni contenute negli articoli seguenti: Art. 4 (Impegni delle parti), Art. 6 (Vincolatività del contratto), art. 7 (Pagamento) e art. 10 (Modificazioni al Contratto e Foro Competente).

Il presente contratto, scritto da me medesima, composto di n. 5 pagine interamente scritte e n. 10 righe fino a questo punto, oltre le ulteriori sottoscrizioni, redatto in n. 3 copie ad uso bollo, previa lettura fattane ad alta ed intelligibile voce, viene sottoscritto dalle parti contraenti, da me Ufficiale Rogante.

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Per il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano